



**Öhman, Elisabeth**  
**Pärlbroschen**

Publiceras i BTJ-häftet nr 4, 2021.

**Lektor** Elisabeth Brännström

**Recension**

I Elisabeth Öhmans nya roman Pärlbroschen, tredje delen i den trilogi som inleddes med Drottningklockan och Renässansringen, får vi återigen möta den äventyrlige kyrkogårdsvaktmästaren Aron Pettersson, som fått jobb som hovurmakare hos drottning Elizabeth II. Aron har flyttat från Nyköping till London och bor nu i sin avlidna fasters Tyras våning på Hyde Park Square 142, en plats som ska visa sig gömma många hemligheter och där grannarna inte riktigt är de man tar dem för. Aron är den här gången på jakt efter en pärlbrosch som stulits från den svenska drottning Victoria på Capri 1921 och som på vägen råkat i händerna på nazisten Herman Göring. När Aron sätter i gång sin jakt på pärlbroschen inleds en resa som känns lika förvirrande för läsaren som för honom själv. Elisabeth Öhman berättar om Arons äventyr på en rolig och uppfinningsrik prosa, men romanen saknar en sammanhängande röd tråd och författaren gapar över alltför mycket. Här figurerar, bland annat, både FBI-agenter, märkliga blodsband, Herman Görings förbindelser med Axel Munthe och tågrånaren Ronnie Biggs försvunna pengar som leder till en kidnappning av Aron. Allt får sin förklaring till sist, men vägen dit känns ofta både lång och förvirrande. Boken ska inte läsas fristående.

**Helhetsbetyg: 3.**

**Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Brilljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.**

**Vänliga hälsningar**  
**BTJ**